

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Mazowieckiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	24) pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000445465</b> , Kod pocztowy: <b>09-400</b> , Poczta: <b>Płock</b> , Miejscowość: <b>Płock</b> , Ulica: <b>Tysiąclecia</b> , Numer posesji: <b>7/1</b> , Numer lokalu: <b>48</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Płock</b> , Gmina: <b>m. Płock</b> , Strona www: <b>www.facebook.com/VoxSingers</b> , Adres e-mail: <b>voxsingers@o2.pl</b> , Numer telefonu: <b>788969606</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Ilona Matusiak</b> <b>Adres e-mail: voxsingers@o2.pl Telefon: 662067386</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	25. Letni Festiwal Muzyczny - jubileuszowa integracja			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.08.2023	Data zakończenia	16.09.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

25. Jubileuszowy Letni Festiwal Muzyczny to cykl koncertów, prezentujących sylwetki największych kompozytorów, w różnej konwencji wykonawczej i stylistyce odpowiadającej współczesnym trendom wykonawczym w kraju i na świecie. W ramach zadania zostaną wykonane 3 bezpłatne koncerty: 2 kameralne i 1 symfoniczny w okresie 20 sierpnia - 1 września 2023.

Letni Festiwal Muzyczny w Płocku ma już 25-letnią tradycję, z założenia miał popularyzować muzykę klasyczną w formie przystępnych koncertów plenerowych, które w większości odbywały się w zabytkowych częściach miasta. Przez ten czas pojawiły się w mieście nowe miejsca: m.in. odrestaurowane budynki Muzeum Mazowieckiego, Auli Liceum Ogólnokształcącego im. St. Małachowskiego, które swoim wnętrzem i walorami akustycznymi umożliwiło wzmocnienie działań koncertowych, zwłaszcza w obszarze kameralistyki.

Współorganizatorami koncertów będą Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers oraz Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego. Szczegółowy podział zadań i finansów został zawarty w pkt. zasoby zadania.

Program Festiwalu:

### I KONCERT - INAUGURACJA XXV LFM

Wykonawcy

Dorota Szczepańska – sopran

Marta Mika – alt

Paweł Kowalewski – tenor

Krzysztof Chalimoniuk – bas

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego

Irina Bogdanovich – dyrygent

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego

Program

Francis Poulenc – Gloria, FP 177

Wolfgang Amadeus Mozart – Vesperae solennes de confessore KV 339

### II KONCERT - LUTEDUO PLUS – BAROKOWE ODCIENIE LUTNI

Wykonawcy

Anna Kowalska – lutnia barokowa, gitara barokowa

Anton Birula – lutnia barokowa, teorba, słowo o muzyce

Alisa Birula – organy, lutnia

Program

Silvius Leopold Weiss

Ouverture c-moll z manuskryptu drezdeńskiego (opracowanie na organy)

Sonata g-moll z manuskryptu drezdeńskiego 2 lutnie barokowe

Prelude- Allemande -Bouree- Gigue

Johann Sebastian Bach  
Aria na strunie g BWV 1068  
Preludium i fuga f-moll BWV 534

Esaias Reusner – Passacaglia D-dur  
Alessandro Piccinini – Ciacona in partite variate  
Gaspar Sanz – Canarios  
Antonio Vivaldi – Concerto D -dur RV 93 Allegro – Largo – Allegro  
Johann Sebastian Bach – Badinerie

### III KONCERT - VIVALDISCO. ZAKOŃCZENIE XXV LFM

#### Wykonawcy

Karolina Nowotczyńska – skrzypce  
Barbara Brzezińska – klawesyn  
Kwintet smyczkowy Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego

#### Program

Antonio Vivaldi – Cztery pory roku  
Antonio Vivaldi – Cztery pory roku w opracowaniu Maxa Richtera

#### Cele zadania:

- integracja mieszkańców powiatu płockiego z osobami, które przybyły do Płocka lub okolic z Ukrainy - w każdym koncercie będzie uczestniczył tłumacz języka ukraińskiego co ułatwi przekaz i da możliwość reakcji i aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach wszystkim uczestnikom;
- prezentacja krajowych wykonawców solistów, zespołów i dyrygentów

#### Planowane rezultaty zadania:

- udział mieszkańców i uchodźców z Ukrainy – min. 500 osób
- promocja miejsc związanych z kulturą i historią miasta oraz kraju

#### Zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami:

1/ W zakresie dostępności architektonicznej: Koncerty odbędą się w miejscu pozbawionym barier architektonicznych. Przed każdymi działaniami, uczestnicy zostaną poinformowani przez osoby prowadzące zajęcia o rozkładzie pomieszczeń w budynku np: gdzie znajduje się toaleta, miejsce, w którym będą odbywały się zajęcia. Zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji.

2/ W zakresie dostępności cyfrowej: Na wszystkich materiałach promocyjnych zachowany zostanie kontrast tekstu i grafiki do tła. Wszystkie treści opracowywane w ramach zadania publicznego i publikowane na stronie internetowej Oferenta np: zdjęcia, plakaty będą dostępne cyfrowo.

3/ W zakresie dostępności informacyjno - komunikacyjnej: Na ulotkach zostanie dodana informacja o preferowanych formach kontaktu z organizatorem np: telefonicznie, sms, email.

#### **Miejsce realizacji**

I koncert - Bazylika Katedralna w Płocku, ul. Tumska 1  
 II koncert - Patio Muzeum Mazowieckiego w Płocku, ul. Tumska 8  
 III koncert - Aula im. K. Morykoniego w Płocku, ul. Małachowskiego 1

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert	3 koncerty festiwalowe	zdjęcia z koncertów
udział młodzieży, dorosłych i seniorów w koncertach	udział min 500 osób, w tym 250 osób z Ukrainy	zdjęcia z koncertów
integracja społeczeństwa poprzez wspólny udział w koncertach i umożliwienie zrozumienia treści koncertów dla mieszkańców przybyłych z Ukrainy	zatrudnienie tłumacza języka ukraińskiego	umowa z tłumaczem

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers zostało założone w roku 2012. Powstało z potrzeby rozszerzenia pola działalności chóru i wzbogacenia oferty artystycznej miasta Płocka. Na przestrzeni dziesięciu lat istnienia stowarzyszenie wypracowała szereg inicjatyw, które trwale wpisały się w panoramę życia muzycznego naszego miasta.

Do najważniejszych można zaliczyć organizowany co roku cykl koncertów pod wspólnym tytułem „Śpiewamy dla Płocczan”. Na zaproszenie stowarzyszenia i chóru przyjeżdżają do Płocka gwiazdy polskiej estrady: Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Artur Andrus, Grażyna Łobaszewska, Krystyna Prońko, Stanisław Sojka, Adam Strug oraz Ania Rusowicz. Koncerty gromadzą za każdym razem liczną publiczność.

Inną ważną inicjatywą stowarzyszenia jest działalność edukacyjna, która przejawia się przez realizację projektu „Miś Doremiś”. Realizacja zdania trwa już kilka lat i obejmuje organizację cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów. Ponadto w 2021 roku stowarzyszenie nagrało płytę "Voxy dzieciom" z piosenkami dla dzieci tj.: "Najłatwiejsze ciasto w świecie", "Bal baloników", "Sanna", Kolorowe kredki", "Niedziela z mamą, niedziela z tatą".

Dzięki działalności Stowarzyszenia chór Vox Singers zrealizował wiele nagrań audio i wideo, z których najważniejszymi wydają się: płyta „Na polską nutę” i teledysk do piosenki bożonarodzeniowej „Lully, Lulla, Lullay”.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

- Stowarzyszenie od 4 lat pozyskuje środki i realizuje cykl koncertów "Miś Doremiś".
- Stowarzyszenie w 2022 roku obchodziło Jubileusz 10-lecia, z tej okazji planuje zorganizować Galę Jubileuszową z udziałem wybitnych solistów.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

### Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie wynajmuje pomieszczenie biurowe przy ul. 3 Maja 6. Do realizacji projektu zostaną wykorzystane pomieszczenia oraz niezbędny sprzęt biurowy: ksero, drukarka, komputer, telefon.

### Zasoby finansowe

1/ Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers zapewni:

- wolontariusza - koordynatora, który będzie czuwał nad prawidłowym przebiegiem zadania
- ze środków pozyskanych z dotacji pokryje koszty wynagrodzeń solistów drugiego i trzeciego koncertu, udział tłumacza języka ukraińskiego w 3 koncertach, ponadto wydrukuje afisze citylight, które zostaną zamieszczone w 16 wiatach autobusowych na terenie miasta Płock

2/ Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego na mocy zawartego porozumienia zapewni i sfinansuje:

- udział Orkiestry, dyrygenta i solistów 1 koncertu wraz z transportem
- noclegi dla wykonawców
- konferansjera do 3 koncertów
- materiały nutowe do koncertów
- wynagrodzenie na rzecz ZAiKS
- wynagrodzenie grafika, druk materiałów promocyjnych (plakaty 100 szt., afisze 10 szt., zaproszenia 80 szt., 1000 szt. folderów), dystrybucję materiałów reklamowych
- promocję zadania w mediach społecznościowych i lokalnych portalach, gazetach

### Zasoby kadrowe

Ilona Matusiak – koordynator /wolontariusz/

Absolwentka magisterskich Menedżerskich Studiów Magisterskich na Wydziale Marketingu i Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego o specjalności Zarządzanie Potencjałem Społecznym Firmy. W latach 2006-2007 pracowała w spółce ASM–Centrum Badań i Analiz Rynku Sp. z o.o. w Kutnie jako Specjalista ds. obsługi projektów strukturalnych. Od września 2007 roku do chwili obecnej zatrudniona w Płockiej Orkiestrze Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego jako Specjalista ds. organizacji imprez i sponsoringu. W międzyczasie (luty-wrzesień 2010) współpracowała z Grupą Doradczo-Szkoleniową FALCO M.Lipkowski, M.Szymański sp.j. w Bydgoszczy jako Specjalista ds. Rozliczeń, Monitoringu i Sprawozdawczości w projekcie "Sprzedaż, Zarządzanie, Marketing – szkolenia dla MŚP z województwa kujawsko-pomorskiego. Ponadto w okresie od kwietnia 2011 do grudnia 2012 roku zajmowała się rozliczeniem projektu unijnego pod nazwą „Płocki Inkubator Ekonomii Społecznej dla Katolickiego Stowarzyszenia Pomocy im. Św. Brata Alberta w Płocku. Od 2015 roku współpracuje ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Chóru Vox Singers jako koordynator cyklu koncertów dla dzieci "Miś

Doremiś".

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie solistów	8 000,00		
2.	Wynagrodzenie tłumacza języka ukraińskiego	1 000,00		
3.	Wydruk afiszy citylights	1 000,00		
4.	Wynagrodzenie koordynatora (wolontariat)	800,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 800,00	10 000,00	800,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.